

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com



לינק לקובץ: [לחץ כאן](#)

תוכנית: יומן השבוע

תאריך: 12/11/2016

שעה: 10:37:49

רשת: רשת ב

כותרת: פינת הספרים - זוהר שביט - אונ' ת"א - ספר של קולום מקק'אן 'לחצות אוקיינוס'

רון נשיאל : פינת הספרים, זוהר שביט, אוניברסיטת תל אביב, שלום.

זוהר שביט : שלום, שלום.

רון נשיאל : והיום אנחנו מדברים, זוהר, ממש במקרה, על ספר שמתקשר לזרמי המעמקים ההיסטוריים, אפשר לומר, שבאו לידי ביטוי השבוע בבחירות בארצות הברית. אנחנו מדברים על לחצות אוקיינוס של הסופר האמריקני-אירי קולום מקק'אן שיצא בעברית בהוצאת עם עובד. אני רוצה לפתוח את השיחה אתך דווקא במשפט האחרון של הספר, עלינו להתפעל מהעולם על שאינו נגמר לנו וזה זוהר לי הזכיר את הדיבורים...

זוהר שביט : משפט נהדר, אתה יודע, זה כמו שאובמה אמר

רון נשיאל : על הבחירה של דונלד טראמפ כסוף העולם,

טרמפוקליפסה.

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

זוהר שביט : ואובמה אמר: גם מחר תזרח השמש אבל היא תהיה אחרת. אבל אני חושבת שאתה צודק שהספר הזה נופל לנו בול להקשר של ההיסטוריה האמריקאית. אבל לפני זה אני רוצה לומר משהו ממש רגשי על הספר, אני לא יודעת אם זה קורה לך לפעמים שאתה פשוט לא רוצה שהספר יסתיים, לא קשה לי לגמור לקרוא אותו, וזה שקרה לי עם הספר הנפלא הזה שאת הפרקים האחרונים שלו פשוט חילצתי במשורה לכמה ערבים כדי שאני אוכל להמשיך להתענג עליו. זה באמת ספר יוצא מן הכלל, אפוס שמתאר שלוש דמויות היסטוריות מרכזיות, מתרחש על פני שתי יבשות ביותר ממאה וחמישים שנים ובסך הכל ב-340 עמודים, זאת אומרת הוא לא ספר כל כך ארוך. הסיבה שהוא מצליח כל כך לעשות את זה, זה קודם כל מפני שהוא מצליח לטוות את הסיפור של שלושת הגיבורים שלו בתוך החיים. אני חושבת שזה הדבר שהכי מאפיין את הספר הזה, למרות שהוא מתאר אירועים היסטוריים גדולים הוא רוקם אותם בתוך החיים. האירועים ההיסטוריים הגדולים הם שלושה: האחד, רון נשיאל : שלושה מסעות בעצם, בין ארצות הברית לאירלנד. זוהר שביט : בדיוק כך. בדיוק כך. בין אירלנד לארצות הברית. גם כאן יש מהגרים וכמובן יש הניגוס, שאחד מהם הוא הכוכב של, אחת הדמויות המרכזיות בספר. אז אם הולכים לפי הסדר ההיסטורי אז הדמות המרכזית הראשונה היא דמות של פרדריק

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

דגלאס שהיה עבד משוחרר נמלט וכתב ספר על חייו וספר ראה אור באירלנד ואנחנו פוגשים אותו בביקור שלו באירלנד שבו בפעם הראשונה הוא מגלה את משמעות חיי החופש ולא חי עוד בפחד שמא יתפסו אותו ויחזירו אותו לאדונו ואז הוא צפוי לגורל מאוד מר. אבל מה שקורה שכשדאגלס מבקר באירלנד הוא נתקל ברעב הנורא שתקף אז את אירלנד והוא שואל את עצמו, אולי פה יותר גרוע מאשר בארצות הברית שהוא השאיר מאחוריו, הוא השאיר שם גם את משפחתו, כלומר הוא עומד לחזור אליה, אבל התשובה היא באופן חד משמעית לא, פשוט מפני שהחרות היא הערך החשוב ביותר לאדם. עכשיו, החרות הזאת והחופש לבחור והחופש להכניס אל החיים שלך מאפיין גם את שני הגיבורים האחרים. זוג טייסים שהם לראשונה חצו את האוקיינוס האטלנטי, שמונה שנים לפני לינדן ברק והם די נשכחו. הם בונים בעצמם את המטוס וממריאים מ...

רון נשיאל : ואפילו לוקחים אתם שק דואר.
זוהר שביט : שק דואר ומכתב שמשמש ... מוטיב בכל הספר.
אנחנו לא נספר מה כתוב בו כי אנחנו לא רוצים לעשות ספווילר.
אבל המכתב הזה יצוץ שוב ושוב במהלך הספר והוא גם יוצר את המתת. וקוראים את הספר הזה במתח למרות שהוא ספר גם מאוד פיוטי. יש בו תיאורים נפלאים של הנופים של אירלנד.
מקק'אן עצמו הוא נולד באירלנד, גדל בדבלין והאהבה שלו לארץ

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

הזו ולנופיה היא מדהימה. עכשיו, בנוסף לשלוש הדמויות הגבריות יש ברקע ארבעה דורות של נשים איריות שהראשונה בהן היא לילי דאגן שפוגשת את דגלאס אצל המעביד שלה בדבלין, מאוד מתרשמת ממנו והמפגש אתה גורם לה להחליט לקבל אחריות על החיים שלה. היא מחליטה לעזוב את בית המעביד שלה בדבלין, צועדת ברגל עד קורק כדי להגיע לנמל ומפליגה לארצות הברית. מבחינה זאת זה ספר מאוד מורכב. הקריאה בו דורשת ריכוז ולפעמים הליכה קדימה ואחורה כי הוא גם נע בין השנים או הנקודות הזמן המוקדמת ביותר היא 1945 והנקודה המאוחרת ביותר הציטוט שאותו קראת הוא מ-2012. העובדה שהוא שוזר את כל העלילות האלה ואת כל הגיבורים האלה בצורה אמיתית, ובאמת הכל אחד נבלע בתוך השני ויש לך תחושה של שטיח ססגוני מאוד, מורכב מאוד ואני מוכרחה לומר אבל שבצד האופטימיות הרבה שהספר הזה יוצר, הוא גם יוצר עצב מאוד גדול. אולי מפני שאני קראתי, סיימתי לקרוא אותו בתקופת הבחירות בארצות הברית, אבל הוא מאוד עזר לי להבין את התחושה שהייתה במערכת הבחירות שאנחנו על סף מלחמת אזרחים נוספת ושהשאלות שעמדו אז על הפרק אולי לא נפתרו עד היום. אז היום זה לא רק הבעיה עם השחורים, הניגר, כפי שמכונים עדיין בספר אלא זו בכלל חוסר הנכונות להכלה וחוסר ההכרה באחר. זה כל כך מצער לחשוב שאנחנו נמצאים על סיפה

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

של אם לא מלחמת אזרחים, לפחות של שסע נוראי בחברה
האמריקאית שתמיד רצינו לראות בה מודל לחברה דמוקרטית
ואיזה לפיד שיראה לנו את הדרך ואני חושבת שהחלום הזה,
התוצאות של הבחירות ניפצו אותו לחלוטין.
רון נשיאל : אם כי, תרשי לסיים בעוד ציטוט מהספר: "תמיד
יש מקום לשתי אמיתות לפחות". חומר למחשבה. זוהר שביט,
תודה רבה.
זוהר שביט : יפה מאוד. שבת שלום.